

KTO KARATAY ÜNİVERSİTESİ
İKTİSADİ, İDARİ VE SOSYAL BİLİMLER FAKÜLTESİ

Sahibi / Owner of Journal

KTO Karatay Üniversitesi İktisadi, İdari ve Sosyal Bilimler Fakültesi Adına

Prof. Dr. Abdullah TOPCUOĞLU

Dekan / Dean

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü / Editor in Chief

Prof. Dr. Yusuf KÜÇÜKDAĞ

Editörler / Editors

Prof. Dr. Caner ARABACI

Doç. Dr. Birol BÜYÜKDOĞAN

Dr. Öğr. Üyesi Döne AYHAN

Yardımcı Editör / Associate Editor

Arş. Gör. Orhun KÜSKÜ

Alan Editörleri / Field Editors

Tarih

Prof. Dr. Ömer AKDAĞ

Psikoloji

Dr. Öğr. Üyesi Zeynep GÜLTEKİN AHÇI

Arkeoloji

Doç. Dr. İlker IŞIK

Dilbilim

Öğr. Gör. Uğur BİRKANDAN

Sosyoloji / Antropoloji

Prof. Dr. Sami ŞENER

İletişim ve Tasarım

Dr. Öğr. Üyesi Bülent BİNGÖL

Sanat Tarihi

Dr. Öğr. Üyesi Zekeriya ŞİMŞİR

Batı Dilleri ve Edebiyatları

Öğr. Gör. Hakan ALKAN

Sosyal Hizmet

Dr. Öğr. Üyesi Dilara USTABAŞI GÜNDÜZ

İktisadi ve İdari Bilimler

Doç. Dr. Bilge AFŞAR

Felsefe

Dr. Öğr. Üyesi Ömer Faruk ERDEM

Doğu Dilleri ve Edebiyatları

Dr. Öğr. Üyesi Alaaddin KİRAZ

Yabancı Dil Editörleri / Foreign Language Editors

İngilizce / English

Öğr. Gör. Hakan ALKAN

Arapça / Arabic

Dr. Öğr. Üyesi Alaaddin KİRAZ

İstatistik Editörü / Statistics Editor

Doç. Dr. Seher AKDENİZ

Sekretarya / Secretariat

Arş. Gör. Nazım ŞEN

Arş. Gör. Fatmatüz Zehra GEÇİMLİ

Redaksiyon / Redaction

Arş. Gör. Berkay ÇETİN

Arş. Gör. Ayşe Nur BOZ

Arş. Gör. Beyza ÖZTAŞ

LÜ Yardımcı Asistan Zeynep Elif TUNÇ

Mizanpaj / Page Design

Arş. Gör. Büşra GÜRBÜZ

Arş. Gör. Sümeyye AYDOĞDU KUZUCU

Arş. Gör. Emre AKTÜRK

Arş. Gör. Zeliha ULUTAŞ

Derginin İnternet Sitesi Sorumluları / Journal's Website Managers

Arş. Gör. Emre SUNAY

Arş. Gör. Şeyma Nur ALTINTAŞ

Dizgi / Composition

Arş. Gör. Orhun KÜSKÜ

Kapak Tasarımı / Cover Design

Arş. Gör. Yunus Şafak KAHRAMAN

İletişim Adresi / Contact Adress

KTO Karatay Üniversitesi Akabe Mah. Alaaddin Kap Cad. No: 130 / 42020 – Karatay / KONYA

Tel: +90 444 1251 / Faks: +90 332 202 00 44

e-posta: karataysad@karatay.edu.tr

Karatay Sosyal Araştırmalar Dergisi / The Journal of Karatay Social Research,

KTO Karatay Üniversitesi İktisadi, İdari ve Sosyal Bilimler Fakültesi Yayınıdır.

Yılda iki kez yayımlanan hakemli ve süreli bir dergidir.

Yayın Kurulu / Editorial Board

| | |
|---|--------------------------------|
| Prof. Dr. Abdullah TOPCUOĞLU..... | KTO Karatay Üniversitesi |
| Prof. Dr. Hüsamettin ERDEM..... | KTO Karatay Üniversitesi |
| Prof. Dr. Yusuf KÜÇÜKDAĞ..... | KTO Karatay Üniversitesi |
| Prof. Dr. Mahmut Serhat YENİCE..... | Hasan Kalyoncu Üniversitesi |
| Prof. Dr. Kamil ALPTEKİN..... | KTO Karatay Üniversitesi |
| Prof. Dr. Barış SARIKÖSE..... | Karabük Üniversitesi |
| Prof. Dr. İsmail KIVRIM..... | Necmettin Erbakan Üniversitesi |
| Prof. Dr. Özdemir KOÇAK..... | Selçuk Üniversitesi |
| Prof. Dr. Koray ÖZCAN..... | Pamukkale Üniversitesi |
| Prof. Dr. Tacettin UZUN..... | KTO Karatay Üniversitesi |
| Prof. Dr. Hasan BAHAR..... | Selçuk Üniversitesi |
| Prof. Dr. Mehmet ÇELİK..... | KTO Karatay Üniversitesi |
| Prof. Dr. Ömer AKDAĞ..... | KTO Karatay Üniversitesi |
| Prof. Dr. Caner ARABACI..... | KTO Karatay Üniversitesi |
| Prof. Dr. Fatih Mehmet BERK..... | Necmettin Erbakan Üniversitesi |
| Doç. Dr. Mustafa AKKUŞ..... | Necmettin Erbakan Üniversitesi |
| Doç. Dr. Ayşe DEĞERLİ VELET..... | İzmir Demokrasi Üniversitesi |
| Doç. Dr. Sefer SOLMAZ..... | Selçuk Üniversitesi |
| Doç. Dr. Hatice BUDAK..... | KTO Karatay Üniversitesi |
| Doç. Dr. Birol BÜYÜKDOĞAN..... | KTO Karatay Üniversitesi |
| Doç. Dr. Bilge AFŞAR..... | KTO Karatay Üniversitesi |
| Dr. Öğr. Üyesi Bülent BİNGÖL..... | KTO Karatay Üniversitesi |
| Dr. Öğr. Üyesi Şerife ÖZKAN NESİMİOĞLU..... | KTO Karatay Üniversitesi |

Hakem Kurulu / Referee Board

| | |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| Prof. Dr. Mehmet KIRBIYIK..... | Necmettin Erbakan Üniversitesi |
| Prof. Dr. İlhan ŞAHİN..... | İstanbul 29 Mayıs Üniversitesi |
| Prof. Dr. Osman KUNDURACI..... | Selçuk Üniversitesi |
| Prof. Dr. Hacı Mustafa ERAVCI..... | Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi |
| Prof. Dr. İsmail ÇİFTÇİOĞLU..... | Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi |
| Prof. Dr. Murat Mustafa ÖNTUĞ..... | Uşak Üniversitesi |
| Prof. Dr. Bayram DALKILIÇ..... | Necmettin Erbakan Üniversitesi |
| Prof. Dr. Alaattin AKÖZ..... | Selçuk Üniversitesi |
| Prof. Dr. M. Muhsin KALKIŞIM..... | Karadeniz Teknik Üniversitesi |
| Prof. Dr. Ali DENİZLİ..... | İstanbul Rumeli Üniversitesi |
| Prof. Dr. Ali Ata YİĞİT..... | Giresun Üniversitesi |
| Prof. Dr. Naim ŞAHİN..... | Necmettin Erbakan Üniversitesi |
| Prof. Dr. Zeynep KARAÇOR..... | Selçuk Üniversitesi |

III

| | |
|--|--|
| Prof. Dr. Mustafa TASA..... | Necmettin Erbakan Üniversitesi |
| Prof. Dr. Göksel ŞİMŞEK..... | Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi |
| Prof. Dr. Hamit PEHLİVANLI..... | Kırıkkale Üniversitesi |
| Prof. Dr. Cemal GÜVEN..... | Necmettin Erbakan Üniversitesi |
| Prof. Dr. Hakkı UYAR..... | Dokuz Eylül Üniversitesi |
| Prof. Dr. Recep Şahin ARSLAN..... | Pamukkale Üniversitesi |
| Prof. Dr. Mehmet KURT..... | Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi |
| Prof. Dr. Muhittin TUŞ..... | Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi |
| Prof. Dr. Mehmet KARAYAMAN..... | Bandırma Onyedli Eylül Üniversitesi |
| Doç. Dr. Zehra ODABAŞI..... | Selçuk Üniversitesi |
| Doç. Dr. Doğan YÜKSEL..... | Kocaeli Üniversitesi |
| Doç. Dr. İbrahim NACAĞ..... | Selçuk Üniversitesi |
| Doç. Dr. Cemile TEKİN..... | Aksaray Üniversitesi |
| Doç. Dr. Sezai ÖZTAŞ..... | Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi |
| Doç. Dr. Nesrin DUMAN..... | İstanbul 29 Mayıs Üniversitesi |
| Doç. Dr. Ahmet ATALAY..... | Artvin Çoruh Üniversitesi |
| Doç. Dr. Betül CAN..... | Selçuk Üniversitesi |
| Doç. Dr. Hasan Ali POLAT..... | Necmettin Erbakan Üniversitesi |
| Doç. Dr. Nuriye ÇELİK..... | Sinop Üniversitesi |
| Doç. Dr. Erdem KIRKBEŞOĞLU..... | Başkent Üniversitesi |
| Doç. Dr. Canan YILDIZ ÇİÇEKLER..... | Necmettin Erbakan Üniversitesi |
| Doç. Dr. Aydın AKTAY..... | Sakarya Üniversitesi |
| Doç. Dr. Serdar ÖSEN..... | Karabük Üniversitesi |
| Doç. Dr. Mustafa ARSLAN..... | Selçuk Üniversitesi |
| Doç. Dr. Uğur ÇAĞLAK..... | Necmettin Erbakan Üniversitesi |
| Doç. Dr. Hatice Deniz GÜNAYDIN..... | Konya Gıda ve Tarım Üniversitesi |
| Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Akif GÜNDÜZ..... | Necmettin Erbakan Üniversitesi |
| Dr. Öğr. Üyesi Ümit ESER..... | Necmettin Erbakan Üniversitesi |
| Dr. Öğr. Üyesi Ahmet AYTAÇ..... | Aydın Adnan Menderes Üniversitesi |
| Dr. Öğr. Üyesi Seyida ERKEK..... | Necmettin Erbakan Üniversitesi |
| Dr. Öğr. Üyesi Metin ŞERİFOĞLU..... | Mardin Artuklu Üniversitesi |
| Dr. Öğr. Üyesi Yusuf BAYAR..... | Necmettin Erbakan Üniversitesi |
| Dr. Öğr. Üyesi Gökhan ARSLANTÜRK..... | Selçuk Üniversitesi |
| Dr. Öğr. Üyesi Abdullah DAĞCI..... | Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi |
| Dr. Öğr. Üyesi Ayşegül SİLİ KALEM..... | Necmettin Erbakan Üniversitesi |
| Dr. Öğr. Üyesi Murat ŞAHİN..... | Ondokuz Mayıs Üniversitesi |
| Dr. Öğr. Üyesi Hüseyin ÇİL..... | Selçuk Üniversitesi |
| Dr. Öğr. Üyesi Huri Deniz KARCI..... | Ankara Medipol Üniversitesi |
| Dr. Öğr. Üyesi Dicle ÖZCAN ELÇİ..... | Şırnak Üniversitesi |
| Dr. Öğr. Üyesi Murat ŞAHİN..... | Ondokuz Mayıs Üniversitesi |

IV

| | |
|--|--|
| Dr. Öğr. Üyesi Muhammed DORUK..... | Milli Savunma Üniversitesi |
| Dr. Öğr. Üyesi Çağdaş Ümit YAZGAN..... | Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi |
| Dr. Öğr. Üyesi Kayhan BAYRAM..... | Şırnak Üniversitesi |
| Dr. Öğr. Üyesi Zekeriya TÜRKMEN..... | İstanbul 29 Mayıs Üniversitesi |
| Dr. Yaşar ERDEMİR..... | Emekli Öğretim Üyesi |
| Öğr. Gör. Dr. Esra DAŞCI..... | Kastamonu Üniversitesi |
| Öğr. Gör. Sabri Serkan KIZILSU..... | Ankara Üniversitesi |
| Uzm. Dr. Hanife KOCAKAYA..... | Sağlık Bakanlığı |

11. Sayının Hakemleri

| | |
|--|--|
| Prof. Dr. Burcu KAYA ERDEM..... | İstanbul Üniversitesi |
| Prof. Dr. Mustafa SANDIKCI..... | Afyon Kocatepe Üniversitesi |
| Prof. Dr. Murat SEZGİN..... | Uşak Üniversitesi |
| Prof. Dr. Hakan UŞAKLI..... | Sinop Üniversitesi |
| Prof. Dr. Taner ASLAN..... | Aksaray Üniversitesi |
| Prof. Dr. Müjdat AVCI..... | Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi |
| Prof. Dr. Ali GÜVELOĞLU..... | Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi |
| Prof. Dr. Şükrü BALCI..... | Selçuk Üniversitesi |
| Prof. Dr. Ali Murat VURAL..... | İstanbul Üniversitesi |
| Prof. Dr. Haşim KARPUZ..... | Emekli Öğretim Üyesi |
| Doç. Dr. Ayten DOĞAN KESKİN..... | Sağlık Bilimleri Üniversitesi |
| Doç. Dr. Alev ÜSTÜNDAĞ..... | Sağlık Bilimleri Üniversitesi |
| Doç. Dr. İsmail EFE..... | Kırıkkale Üniversitesi |
| Doç. Dr. İlhami TUNCER..... | Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi |
| Doç. Dr. Göksel BASMACI..... | İstanbul Arel Üniversitesi |
| Doç. Dr. Ayşegül TEREÇİ..... | Necmettin Erbakan Üniversitesi |
| Doç. Dr. Hatice KARAKUŞ..... | Artvin Çoruh Üniversitesi |
| Doç. Dr. Aslı AYDEMİR..... | Dicle Üniversitesi |
| Doç. Dr. Türkan KARAKUŞ YILMAZ..... | Atatürk Üniversitesi |
| Doç. Dr. Kemal Cem BAYKAL..... | Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi |
| Dr. Öğr. Üyesi Parisa SAHAFIASL..... | Erciyes Üniversitesi |
| Dr. Öğr. Üyesi Aynur KARABACAK ÇELİK..... | Atatürk Üniversitesi |
| Dr. Öğr. Üyesi Esra MERCAN..... | Sinop Üniversitesi |
| Dr. Öğr. Üyesi Zeynep GÜMÜŞ DEMİR..... | Üsküdar Üniversitesi |
| Dr. Öğr. Üyesi Sabriye Hilal ARPACIOĞLU..... | Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi |
| Dr. Öğr. Üyesi Salih Ziya KUTLU..... | Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi |
| Dr. Öğr. Üyesi Korkmaz YILDIRIM..... | Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi |
| Dr. Öğr. Üyesi Kutlu Kağan TÜRKRANSLAN..... | Atılım Üniversitesi |
| Dr. Oğuz OYPAN..... | Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi |

Karatay Sosyal Araştırmalar Dergisi / Journal of Karatay Social Research**Yayın İlkeleri**

1. KTO Karatay Üniversitesi İktisadi, İdari ve Sosyal Bilimler Fakültesi yayını olan Karatay Sosyal Araştırmalar Dergisi / Journal of Karatay Social Research, ‘‘Hakemli Dergi’’ statüsünde ve yılda iki defa olmak üzere Bahar (Nisan) ve Güz (Ekim) dönemlerinde yayımlanır.
2. Yayımlanacak yazılar, sosyal bilimler alanındaki disiplinler (Arkeoloji, Antropoloji, Batı Dilleri ve Edebiyatları, Dilbilim, Doğu Dilleri ve Edebiyatları, Felsefe, İletişim ve Tasarımı, İktisadi ve İdari Bilimler, Psikoloji, Sanat Tarihi, Sosyal Hizmet, Sosyoloji, Tarih, Türk Dili ve Edebiyatı) ile ilgili, daha önce herhangi bir yerde yayımlanmamış, araştırmaya dayalı ve özgün olmalıdır.
3. Dergiye gönderilen yazılar başka bir yerde yayımlanmamış veya yayımlanmak üzere değerlendiriliyor olmamalıdır. Yazının dergimize yayımlanmak üzere gönderilmesi, yazarın bu konudaki taahhüdü olarak kabul edilir.
4. Bilimsel toplantılarda sunulan bildirimler, daha önce başka bir dergide veya bildiri kitapçığında tam metin olarak yayımlanmamışsa yayımlanmak üzere değerlendirmeye alınabilir. Tam metin bildiri kitapçığında ya da başka bir yerde yayımlanan yazılar her ne sebeple olursa olsun yayımlanmaz.
5. Yazılar ‘‘Microsoft Word’’ programında hazırlanıp Karatay Sosyal Araştırmalar Dergisi / Journal of Karatay Social Research Yayın Kurulu’na DergiPark sistemi üzerinden gönderilmesi gerekmektedir. (<https://dergipark.org.tr/tr/pub/karataysad>)
6. Yazarlar, ad ve soyadlarını, unvanlarını, görev yaptıkları kurumlarını, iletişim bilgilerini (telefon ve e-posta) ve ‘‘ORCID’’ bilgilerini sisteme girmelidirler.
7. Derginin yayın dili Türkçedir, bununla birlikte bilimsel iletişim işlevini gören yabancı dillerdeki çalışmalara da yer verilmektedir. Ancak yabancı dillerdeki çalışmaların yayımlanması, dergi Yayın Kurulu’nun kararına göre belirlenir.
8. Türkçe veya yabancı dillerden herhangi birinde yazılmış olan makalenin başına, Türkçe adı, makalenin yabancı dildeki adı, en az 200, en fazla 350 kelimelik Türkçe ve İngilizce özetleri ile en az 3 adet, en fazla 5 adet anahtar kelime (Keywords) eklenmelidir.
9. Kaynakça çalışmanın sonunda APA usulüne göre yer almalıdır. APA usulünde APA 6. sürüm esas alınmaktadır.
10. Karatay Sosyal Araştırmalar Dergisi’ne gönderilen yazılar, Yayın Kurulu tarafından öncelik sırasına konur ve yazılar derginin yayın ilkeleri ve yazım kurallarına uygunluğu bakımından değerlendirilmeye tabi tutulur. Bilimsellik ölçütlerine ve yayın ilkelerine uyulmadığı, olağanın üzerinde yazım yanlışlarının bulunduğu tespit edilen yazılar, hakeme gönderilmeden önce, yayın ilkeleri doğrultusunda düzeltilmesi için yazarına iade edilir.

11. Yayın Kurulunca yapılacak ilk değerlendirmeden sonra yazılar “çift-kör hakemlik” sistemi uyarınca yazar adı metinden çıkarılarak hakemlere gönderilir. Bu bağlamda yazara da yazının hangi hakemlere gönderildiği ile ilgili bilgi verilmez. Hakemlerden gelen raporlar doğrultusunda yazının yayımlanmasına veya yazardan raporlar çerçevesinde düzeltme istenmesine ya da yazının geri çevrilmesine karar verilir ve yazar durumdan en kısa sürede haberdar edilir. Hakem raporlarında düzeltme istenmesi durumunda yazar, sadece belirtilen düzeltmeler çerçevesinde değişiklikler yapabilir.
12. Yazardan düzeltme istenilmesi hâlinde, düzeltilen metnin DergiPark üzerinde yazara verilen süre uyarınca sisteme yüklenmesi gerekmektedir. Yazar, hakemler tarafından önerilen düzeltmeleri yaptıktan sonra tekrar gerekirse hakem denetimine başvurulur. Hakem raporunun olumsuz olması durumunda, incelenmek üzere başka bir hakeme daha gönderilir. Bu hakemin de olumsuz rapor vermesi durumunda makale yayımlanmaz.
13. Çeviri olarak gönderilen çalışmanın yayımlanmış olduğu dildeki asıl nüshası ile birlikte Yayın Kurulu’na gönderilmesi gerekir. Ayrıca bu çalışmanın çevrilen yabancı eserin yazarından ve/veya yayın haklarına sahip kişi veya kurumlarından yazılı yayım izni alınması ve bu iznin Yayın Kurulu’na iletilmesi gerekmektedir.
14. Yazılar yayımlanmak üzere kabul edildiği takdirde, elektronik ortamda tam metin olarak yayımlamak da dâhil olmak üzere tüm yayın hakları KTO Karatay Üniversitesi İktisadi, İdari ve Sosyal Bilimler Fakültesi’ne aittir.
15. **Sayfa yapısı:** üst ve alttan 6’şar cm; yanlardan 4,5’ar cm olmalıdır. Bu şekilde hazırlanan yazılar kural olarak -özetler ve kaynakça dâhil- 35 sayfadan fazla olmamalıdır. Çalışma metni ve -varsa- dipnotlar iki yana yaslı olmalıdır.
16. **Metin yazıları:** Times New Roman karakteri ile 11,5 punto tek satır aralığı, ilk satırı özel 1,25 cm değerinde paragraf, paragraf arası boşluklar öncesi ve sonrası 3nk olmak üzere iki yandan hizalı yazılmalıdır. Başlık 1 biçimi sadece yazının ana başlığı için kullanılmalıdır. Yazının ana başlığı 12 punto ve tamamı büyük harflerle yazılmalıdır. Yazar adı, ana başlığın altına sağa dayalı olarak “Adı SOYADI” biçiminde yazılmalı, gerekli açıklamalar (6. maddede belirtilmiştir) ‘*’ işareti kullanılarak dipnotta yazılmalıdır. Arapça makaleler, Traditional Arabic yazı tipi ile 16 punto yazılmalıdır.
17. **Ana başlıklar:** Tamamı büyük harflerle ve koyu yazılmalıdır. 12 punto Times New Roman yazı tipiyle yazılmalıdır. İngilizce ana başlık ise, eğer çalışmanın özgün dili İngilizce değilse, ilk harfleri büyük olacak şekilde 11,5 punto Times New Roman yazı tipiyle yazılmalıdır.
Ara başlıklar: Tamamı koyu olmalıdır. Her kelimenin ilk harfi büyük olacak ve başlık sonunda satırbaşı yapılacaktır. Başlık sola yaslı bir biçimde 11,5 punto olarak yazılacaktır.
Alt başlıklar: Tamamı koyu olmalıdır. Başlığın ilk kelimesindeki birinci harf büyük sonraki kelimelerin ilk harfi küçük olacak ve başlık sonunda satırbaşı yapılacaktır. Başlık sola yaslı bir biçimde 11,5 punto olarak yazılacaktır.

VII

Şekil, tablo ve fotoğraflar: Şekil, tablo ve fotoğraflar numaralandırılacak, numara ve başlıklar, şekillerin ve fotoğrafların altına, tabloların ise üstüne gelecek biçimde kelimelerin yalnızca ilk harfleri büyük olarak yazılacak, ayrıca küçültmede ve basımda zorluk çıkarmaması için şekil, tablo ve resimler aynen basılabilecek nitelikte olmak şartıyla metin içindeki yerlerine yerleştirilecektir. Şekil, tablo ve açıklamaların isimleri 11 punto olmalıdır.

18. Atıf Usulleri: Atıflar APA usulüne göre yapılmalıdır. APA 6. sürüm göz önünde bulundurularak, metin içi atıf gösterimi ve kaynakça yazımı düzenlenmelidir.

Metin İçerisinde Kaynak Gösterme:

Makalede yapılacak atıflar, ilgili yerden hemen sonra, parantez içinde “yazarın soyadı, eserin yayın yılı, ‘s.’ sayfa numarası” sırasıyla verilmelidir. Örnek: (Okay, 1990, s. 28)

Birden fazla kaynak gösterileceği durumlarda eserler aynı parantez içinde, en eski tarihli olandan yeni olana doğru, birbirinden noktalı virgülle ayrılarak sıralanır. Örnek: (Gökyay, 1982, s. 120; Okay, 1990, s. 28)

İki yazarlı kaynaklarda, yazarların soy adlarının arasına “ve” bağlacı konulur. Örnek: (Şafak ve Öz, 2003, s. 15)

Üç, dört, beş yazarlı kaynaklarda, metin içerisinde ilk alıntıda parantez içerisinde bütün yazarların soy adları verilir. Metnin içinde tekrar atıf yapıldığında sadece ilk yazarın soy adına yer verilir ve “ve diğerleri” ibaresi kullanılır. Örnekler:

Metin içerisinde ilk atıfta: (Yılmaz, Esen, Akpınar ve Özcan, 2005, s. 157)

Metin içerisinde aynı kaynağa diğer atıflarda: (Yılmaz ve diğerleri, 2005, s. 157)

Altı ve daha fazla yazarlı kaynaklarda, metin içerisinde sadece ilk yazarın soy adının verilmesi yeterlidir. Örnek: (Demir ve diğerleri, 2013, s. 28)

Yazarın adı, ilgili cümle içinde geçiyorsa, parantez içinde tarih ve sayfanın belirtilmesi yeterlidir. Örnek: (1990, s. 28)

Yazarın aynı yıl yayımlanmış iki eseri, yayın yılına bir harf eklenmek suretiyle ayırt edilir. Örnekler: (İlhan, 2003a, s. 25), (İlhan, 2003b, s. 58)

Soyadları aynı olan iki farklı yazarın aynı yılda yayınlanmış olan eserleri, soyadından sonra adların ilk harflerinin de yazılması yoluyla belirtilir. Örnekler: (Demir, A., 2003, s. 46),

VIII

(Demir, H., 2003, s. 27) Yahut metin içerisinde yazarın ismine yer verilip yalnızca tarih ve sayfaya atıf yapılır. Örnekler: “A. Demir (2003, s. 46) ve H. Demir’in (2003, s. 27) çalışmalarında bahsettikleri üzere (...)”

Ulaşılamayan bir yayına metin içinde atıf yapılırken, bu kaynakla birlikte alıntının yapıldığı eser şu şekilde gösterilmelidir: Örnek: Köprülü’nün çalışmasında (aktaran Çelik, 1998, s. 25)

El yazması bir eser kaynak gösterilirken, müellif veya mütercim adından sonra [yz.] kısaltması konmalı, varak numarası örnekteki gibi belirtilmeli ve tam künye kaynakçada gösterilmelidir.

Örnek: (Ahmedî [yz.], 1410, 7b)

Arşiv belgeleri kaynak gösterilirken, metin içindeki kısaltma örnekteki gibi olmalı, açılımı kaynakçada verilmelidir. Örnek: (BOA, Mühimme 15, s. 25)

Dipnotlar: Dipnotlar, sadece yapılması zorunlu açıklamalar için kullanılır ve “DİPNOT” komutuyla otomatik olarak verilir. Buradaki atıflar da parantez içinde yazarın soyadı, eserin yayın yılı ve sayfa numarası gelecek şekilde düzenlenmelidir. Örnek: (Kaya, 2000, s. 15). Dipnotlarda 10 punto Times New Roman yazı tipi kullanılmalıdır.

Alıntılar: Makalede birebir yapılan alıntılar tırnak içinde verilmeli ve alıntının sonunda kaynağı parantez içinde belirtilmelidir. 40 kelimedan az alıntılar cümle arasında, 40 kelimedan uzun alıntılar ise sayfanın sağından ve solundan 1,25 cm içeride, blok hâlinde ve yine tırnak içerisinde verilmelidir. Birebir olmayan alıntılarının sonunda sadece parantez içerisinde kaynak gösterilmelidir.

Kaynakçada Kaynak Gösterme:

Sürelî Yayınlardaki (Dergi) Makalelerde:

DOI numarası varsa: Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (yayın yılı). Kaynağın ismi. *Derginin İsmi, Cilt (Sayı), sayfa aralıkları*. DOI:

DOI numarası yoksa ancak erişim adresi varsa: Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (yayın yılı). Kaynağın ismi. *Derginin İsmi, Cilt (Sayı), sayfa aralıkları*. Erişim Adresi:

IX

Sürelı Yayınlardaki (Popüler Dergi vb.) Makalelerde:

Basılı ise: Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (yayın yılı). Kaynağın ismi. *Derginin İsmi, Cilt (Sayı)*, sayfa aralıkları.

Çevrimiçi ise: Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (yayın yılı). Kaynağın ismi. *Derginin İsmi, Cilt (Sayı)*, sayfa aralıkları.

Kitaplarda:

Basılı eser: Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (yayın yılı). *Eserin ismi*. Yayımlandığı Yer: Yayınevi.

Elektronik eser: Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (yayın yılı). *Eserin ismi*. Yayımlandığı Yer: Yayınevi. [Adobe Acrobat Reader sürümü]. Erişim adresi:

Kitap İçi Bölümlerde/Makalelerde:

Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (yayın yılı). Kitap bölümünün/makalenin ismi. Editörün Adının İlk Harfi. Soyadı (Ed.), *Kitabın ismi* içinde (ss. sayfa aralıkları). Yayımlandığı Yer: Yayınevi.

Yukarıda yer almayan örnekler için APA kitapçığını kontrol edebilirsiniz:
<https://apastyle.apa.org/>

Karatay Sosyal Araştırmalar Dergisi
Araştırma ve Yayın Etiği İlkeleri

Karatay Sosyal Araştırmalar Dergisi'nin yayın süreci bilginin bilimsel yöntemle yansız biçimde üretilmesi, geliştirilmesi ve paylaşılmasına dayanır; akademik ilkelere bağlı kalarak, belirlenmiş akademik ve etik standartlarla uyumlu bir şekilde yayıncılıkta yanlış uygulamaların önüne geçmeyi taahhüt eder. Etik standartları sağlamak için gönderilen bilimsel yazılarda COPE (Committee on Publication Ethics)'un belirlediği uluslararası standartlar dikkate alınmaktadır. Principles of Transparency and Best Practice in Scholarly Publishing başlığı altında ifade edilen ilkeler için: <https://publicationethics.org/resources/guidelines-new/principles-transparency-and-best-practice-scholarly-publishing>

Gönderilen tüm makaleler orijinal, yayınlanmamış ve başka bir dergide değerlendirme sürecinde olmamalıdır. Her bir makale editörlerden biri ve en az iki hakem tarafından çift kör değerlendirmeden geçirilir. İntihal, duplikasyon, sahte yazarlık/inkâr edilen yazarlık, araştırma/veri fabrikasyonu, makale dilimleme, dilimleyerek yayın, telif hakları ihlali ve çıkar çatışmasının gizlenmesi, etik dışı davranışlar olarak kabul edilir. Kabul edilen etik standartlara uygun olmayan tüm makaleler yayından çıkarılır. Bu duruma yayından sonra tespit edilen olası kuraldışı, uygunsuzluklar içeren makaleler de dahildir.

Genel İlkeler

1. Karatay Sosyal Araştırmalar Dergisi'ne yayımlanmak üzere gönderilen makaleler daha önce başka bir platformda yayımlanmamış veya yayımlanmak üzere eş zamanlı olarak herhangi bir platforma gönderilmemiş olmalıdır.
2. Gelen makaleler editör kurulu tarafından ön incelemeye tabi tutulur. Derginin yayın amacına uygun olmayan yazılar doğrudan reddedilebilir ya da hakem değerlendirmesine alınmadan yayın amacına ve yayın kurallarına uygun hâle getirilmesi amacıyla yazara geri gönderilebilir.
3. Hukuken suç teşkil edecek herhangi bir ifadenin yer aldığı makale doğrudan reddedilir.
4. Dergi kapsamına uygun görülen yazılar çift-kör hakem değerlendirme sürecine alınır. Editör kurulu, hakem yorum ve önerileri doğrultusunda dergiye gönderilen yazılarına yayına hazırlanması aşamalarında gerekli gördüğü düzeltme ve değişiklikleri önermeye, yapmaya ya da herhangi bir aşamada yazıyı reddetmeye yetkilidir.
5. Dergi kapsamında yazarlarca gönderilen makaleler, hakemlere gönderilmeden önce Turnitin programında taramaya tabi tutulur. Oranın %20 ve üstü olması yahut intihal tespit edilmesi durumunda, makale hakemlere sunulmaksızın reddedilir.
6. Kabul edilen etik standartlara uygun olmayan tüm makaleler yayından çıkarılır. Buna yayından sonra tespit edilen olası kuraldışı, uygunsuzluklar içeren makaleler de dâhildir.

Yazar Sorumlulukları

1. Yazarlar gönderdikleri yazıların özgünlüğünü teminat altına almalıdırlar. Yazarlar yazının daha önce herhangi bir yerde, herhangi bir dilde yayımlanmadığı ya da yayımlanmak üzere değerlendirmeye alınmış olmadığını beyan etmeliler ve geçerli telif hakkı sözleşme ve yasalarına uymalıdırlar.
2. Dergide tablo, şekil ya da diğer katkı sunan alıntılar gibi telifli materyal ancak geçerli izin ve telif onayı ile yayımlanır.
3. Makale yazarı, makalede kullandığı tabloların, şekillerin ve diğer materyallerin hakkının kendisinde olduğunu kabul eder.
4. Makalenin yazarları, sunulan çalışmaya önemli katkı sağlayanlarla sınırlı olmalıdır. Yazar, yayımlanmış yazısında anlamlı bir bilimsel hata ya da uygunsuzluk saptadığında, yazıyı geri çekme ya da hatayı düzeltme amacıyla olabildiğince hızlı bir şekilde ilgili editör ile temasa geçme yükümlülüğünü taşır.

Hakem Sorumlulukları

1. Hakem, gelen yazıları, sadece bilimsel içerik açısından, nesnel bir biçimde değerlendirir.
2. Hakem açısından, yazarlar ya da destekleyiciler ile ilgili bir çıkar çatışması yahut rekabet ilişkisi bulunmamalıdır.
3. Hakem, makalenin yazım sürecine katkıda bulunmuşsa makaleyi değerlendirmeyi reddetmelidir. Bu durumda, makale, başka bir hakeme sunulmaktadır.
4. Hakem, makale değerlendirme formunu eksiksiz ve ayrıntılı bir biçimde doldurmalıdır. Ret kararı vermesi hâlinde gerekçeli bir rapor hazırlamalıdır.
5. Hakem, hakemlik süreci sırasında elde ettiği bilgileri kendisinin ya da başka herhangi bir kişinin ya da kurumun avantajı için kullanmamalı ya da başkalarının aleyhine olacak bir biçimde ya da başkalarını itibarsızlaştırma amacıyla bunlardan istifade etmemelidir.
6. Hakem, yazar tarafından atıf yapılmamış yayımlanmış ilintili yayımları belirtmelidir. Gönderilen yazı ile ilgili tüm bilgilerin gizli tutulması ve yazar tarafından yapılan telif hakkı ihlali ve intihal durumlarının farkına vardığında ilgili editöre bildirilmesi ile yükümlüdür.
7. Hakem, gönderilen bir yazının içeriğinin kendi bilimsel alanı ya da birikimi ile uyumsuz olduğunu düşündüğünde ya da hızlı bir değerlendirme yapamayacağı durumlarda ilgili editörü bilgilendirmeli ve değerlendirme sürecinden çekilmelidir.

Editör Sorumlulukları

1. Karatay Sosyal Araştırmalar Dergisi Editör Kurulu dergiye gelen yazıları, sadece bilimsel açıdan değerlendirir. Değerlendirme esnasında öznele bir tutum takınmaz.
2. Editör, gönderilen yazıların yayımlanması için adil bir eş değerlendirme sürecinin yürütülmesini sağlar.
3. Editör, gönderilen yazı ile ilgili tüm bilgilerin yayımlanana kadar gizli tutulmasını garanti altına alır.
4. Karatay Sosyal Araştırmalar Dergisi'nde hakem atamasından ve yazıların yayımlanması ile ilgili olumlu ya da olumsuz sonuç kararından Editör Kurulu sorumludur.
5. Editör, kendisine gelen makaleye ilişkin değerlendirme sürecini geciktirmeksizin başlatmalıdır. Değerlendirmeler en az iki hakem görüşüne dayanılarak yapılır, bir kabul bir ret olması hâlinde üçüncü bir hakem görüşü alınır.
6. Editör, alanlarında güçlü yayınları olan, etik değerlere bağlı ve derginin yayın süreçlerini aksatmayacak hakemleri tercih etmelidir.
7. Gönderilmiş bir makalede açıklanan yayımlanmamış bilgiler, argümanlar veya yorumlar, yazarın izni dışında editörün kendi araştırmasında kullanılmamalıdır.
8. Editör, dergiye başvurusu yapılan bir makaleye katkı sağlamışsa makalenin değerlendirme süreci bir başka editör tarafından yürütülür.

EDİTÖRLERDEN

Üniversitelerin en önemli varlık sebeplerinden birisi de bilimsel düşüncüyü üretmek, bu düşünce ve bulguların kayda geçirildiği ürünleri insanlığın hizmetine sunmaktır. Tabii bunun ardından, geliştirilen bilimin, alanına göre yine insanlık yararına teknolojik ürüne dönüşmesi, pratik, uygulanabilir yarar temini umulmaktadır. KTO Karatay Üniversitesi İktisadi, İdari ve Sosyal Bilimler Fakültesi bünyesinde yayımlanan *Karatay Sosyal Araştırmalar Dergisi* de bu anlamda üzerine düşeni, beş yıldır yapmaya çalışmaktadır. Yılda iki defa çıkartılan dergimiz, zengin bir muhteva ile 11. sayısını sunmaktadır.

Bu sayıda; 10'u araştırma, biri derleme ve ikisi görüş makalesi olmak üzere toplam 13 makale; bir de kitap inceleme yazısı bulunmaktadır. İlk makale, Ertan Emin'in, *İttihad-ı Osmanî'nin Kuruluşu ve Osmanlı'nın Yıkılış Sürecinde İbrahim Temo'nun Etkisi* başlıklı araştırmasıdır. Çalışma bizi, bir teşkilat ve öne çıkan şahsiyeti üstünden, Osmanlı Devleti'nin yıkılış sürecindeki aydın savrulmasının, nasıl bir yıkıcılığı da beraberinde getirdiği düşüncesinin anaforuna sürüklemektedir. Yükselişin insan üstünden okunduğu bir zeminde, düşüşlerin de insan üstünden okunma denemesi, her hâlde yanlış olmasa gerektir.

İkinci makale, Nastaran Deljavan'la Kerim Çınar'ın, *Comparison of Anatolian and Persian Caravanserais in the Seljuk Period* başlığı altında bakışlarımızı, Osmanlı'nın kaynağı durumunda olan Selçuklu dönemine çevirmektedir. Türkiye Selçuklularının, devirlerinde dünya çapında üretimleri, yabancı pazarlarıyla ticaret ve zenginliğin kaynağı olmasının altyapısına, yani güvenli yolculuk ve barınma konusunda devlet güvencesiyle, vakıf konaklama tesislerinin ülkeyi ağ gibi ördüğü kervansaraylara dikkatleri çekmektedir. Seçil Server Demir'in, *Ferîdüddin Attâr'ın "Mantıku't-Tayr" Mesnevisindeki XV. Yüzyıl Herat Minyatürlerinden İki Örneğin İncelenmesi*, bir yönüyle önceki makalede değinilen mimarideki atılımın düşünce ve minyatür sanatındaki gelişmeyle irtibata geçirilmesi gibidir. Düşüncenin kanatlanması elbette, sosyal dokuyla ilişkili hayal kurma gücüyle ivme kazanacak; minyatür gibi bir sanatla görülür hâle gelecektir.

Selma Atabey'in, *Antik Dönemde Bal: Antik Miras Olarak Günümüze Taşınmış Yöresel Tarif "Çitirmek"* başlıklı makalesi, bal üstünden insanlık tarihi kadar eski Anadolu zenginliğine dikkatleri çevirmektedir. İnsan, her devirde insandır. Kültürel gelişmenin her türü, bir yönü ile geçmiş tecrübelerden izler taşımaktadır. Muğla yöresinin kavurulmuş susam, bal, ceviz birleşimiyle oluşturulan helvasının, Antik döneme uzanan köklerinin değerlendirilmesi her hâlde sıradan bir mutfak kültürü araştırması değildir.

Tarih üzerinden günümüze uzanan makaleler ardından günümüz kültürel gelişmelerini yoklayan araştırmalar gelmektedir. Eda Mert ve Muhammed Enes Kan'ın, *TR63 Bölgesi Belediyelerinin Kentsel Dirençlilik Farkındalıklarının Stratejik Planlar Üzerinden İncelenmesi*; Hasan Gedik'in alana yenilikler getirecek *Sosyal Medya Kullanımı, Sosyal Medya Karşılaştırma ve Sosyal Medya Takibi Materyalizm ile İlişkili midir? S-O-R Teorisi Çerçevesinde Bir Keşif*; Enes Baloğlu ile Aziz Uçak'ın *Siyasal Kampanya Aracı Olarak Siyasal Reklamlar: 2023 Seçimleri AK Parti ve CHP Reklamları Örneği*; Betül Sabahçı'nın *İnternet Gazetelerinde Konserve Haberlerin Yeri ve Önemi: Örnek Gazeteler Üzerinden İnceleme*; Sibel Ezgin Ağıllı'nın *Babalık Deneyimlerini Şekillendirmede Annelerin Rolü: Bir Yaşamöyküsü Çalışması*; Emine Gülriz Akaroğlu-Ulya Tekbaş ve Hümeysra Nur Şen'in, *Dijital Oyunun Sosyal Duygusal Gelişimine Etkilerinin Çeşitli Değişkenler Açısından İncelenmesi*; Fahriye Koral ve Kamil Alptekin'in, *Dijital Oyun Bağımlılığı: Bir Derleme Çalışması*; Şeyda Erüyar-Merve Yılmaz ve Panos Vostanis'in, *Understanding Adverse Childhood Experiences (ACES) and Subsequent Adult Psychopathologies Through the Lens of Attachment Theory: A Position Paper*; Kadir Canöz-Berkay İrez ve Kahraman Kağan Kaya'nın, *Halkla İlişkiler, Yapay Zekâ ve Hegemonya: Eleştirel Bir Değerlendirme* başlıklı makaleleri bunlardandır.

Makalelere, Zeynep Yılmaz'ın *Atatürk ve Almanya* başlıklı kitap incelemesi, zenginlik katmaktadır.

Önümüzdeki sayı için dergimiz, Dergi Park üstünden makale gönderimine 01 Aralık 2023 tarihinden itibaren açılacaktır. Değerli katkılarınızı beklerken, iyi okumalar diliyoruz.

EDITORIAL

One of the most vital purposes of existence of universities is to produce scientific thought and to present the products in which these thoughts and findings are recorded to the service of humanity. Of course, it is then hoped that the science that is developed will be transformed into technological products for the benefit of humanity and provide practical and applicable benefits. Journal of Karatay Social Research, published within the Faculty of Economics, Administrative and Social Sciences of KTO Karatay University, has been trying to fulfil its part in this sense for five years. The journal, which is published twice a year, presents its 11th issue with a rich content.

In this issue, there are 13 articles, 10 of which are research articles, one review article and two opinion articles, plus a book review. The first article is Ertan Emin's research titled The Influence of İbrahim Temo on the Establishment of İttihad-i Osmanî and the Process of the Fall of the Ottoman Empire. Through an organisation and a prominent personality, the study leads us into the anaphor of the idea of how the intellectual bias during the fall of the Ottoman Empire brought about its destruction. On a basis where the rise is studied through human beings, the attempt to study the fall through human beings should not be wrong in any case. The second article, Comparison of Anatolian and Persian Caravanserais in The Seljuk Period by Nastaran Deljavan and Kerim Çınar, turns our focus to the Seljuk period, the source of the Ottoman Empire. It highlights the infrastructure of the Seljuks of Rûm, which was a source of trade and wealth with its world-wide production and "yabanlu" fairs. In other words, it points to the caravanserais where foundation accommodation facilities networked the country with state assurance for safe travelling and accommodation. In a way, Seçil Server Demir's Analysing Two Examples of XV. Century Herat Miniatures in Ferîdüddin Attâr's 'Mantıku't-Tayr' Mesnevi is like connecting the breakthrough in architecture mentioned in the previous article with the development in thought and miniature art. The evolution of thought will, of course, gain momentum with the imagination associated with the social fabric; it will become visible through an art such as miniature.

Selma Atabey's article, Honey in Antiquity: Local Recipe "Çitirmek" Carried to the Present Day as an Ancient Heritage, directs our attention to the richness of Anatolia, which is as old as the history of mankind, through honey. Humankind is the same in every age. Every type of cultural development bears traces of past experiences in one aspect or another. The evaluation of the halva of the Muğla region, which is formed by the combination of roasted sesame, honey and walnuts, and its roots dating back to antiquity is of course not an ordinary culinary culture research.

Following the articles extending from history to the present day are researches that examine today's cultural developments. Eda Mert and Muhammed Enes Kan's "Analysing the Urban Resilience Awareness of TR63 Region Municipalities Through Their Strategic Plans"; Hasan Gedik's "Is Social Media Use, Social Media Comparison and Social Media Follow-up Related to Materialism? An Exploration within the Framework of S-O-R Theory"; Enes Baloğlu and Aziz Uçak's "Political Advertisements As a Political Campaign Tool: The Sample of Ak Party and Chp Advertisements of 2023 Elections"; Betül Sabahçı's "The Place and Importance of Canned News in Internet Newspapers: Analysis on Sample Newspapers"; Sibel Ezgin Ağılı's "The Role of Mothers in Shaping Fatherhood Experiences: A Life History Study"; Emine Gülriz Akaroğlu-Ulya Tekbaş and Hümeyra Nur Şen's "Analysing the Effects of Digital Games on Social Emotional Development in Terms of Various Variables"; Fahriye Koral and Kamil Alptekin's "Digital Game Addiction: A Review Study"; Şeyda Eruyar-Merve Yılmaz and Panos Vostanis, "Understanding Adverse Childhood Experiences (ACES) and Subsequent Adult Psychopathologies Through the Lens of Attachment Theory: A Position Paper"; Kadir Canöz-Berkay İrez and Kahraman Kağan Kaya, "Public Relations, Artificial Intelligence and Hegemony: A Critical Evaluation" are among these articles.

Zeynep Yılmaz's book review titled Atatürk and Germany adds richness to the articles. For the next issue, our journal will be open for article submission via Dergi Park as of December 01, 2023. While waiting for your valuable contributions, we wish you good reading.

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

| | |
|-----------------------------|------|
| JENERİK VE İÇİNDEKİLER..... | I-XV |
| <i>Generic and Contents</i> | |

ARAŞTIRMA MAKALELERİ / RESEARCH ARTICLES

| | |
|--|------|
| İTTİHAD-I OSMANÎ'NİN KURULUŞU VE OSMANLI'NIN YIKILIŞ SÜRECİNDE İBRAHİM TEMO'NUN ETKİSİ..... | 1-26 |
|--|------|

*The Influence of İbrahim Temo on the Establishment of İttihad-i Osmanî
and the Process of the Fall of the Ottoman Empire*

Ertan EMİN

| | |
|---|-------|
| COMPARISON OF ANATOLIAN AND PERSIAN CARAVANSERAI IN THE SELJUK PERIOD..... | 27-43 |
|---|-------|

Selçuklu Döneminde Anadolu ve İnan Kervansaraylarının Karşılaştırılması

Nastaran DELJAVAN & Kerim ÇINAR

| | |
|--|-------|
| FERİDÜDDİN ATTÂR'IN "MANTIKU'T-TAYR" MESNEVİSİNDEKİ 15. YÜZYIL HERAT MİNYATÜRLERİNDEN İKİ ÖRNEĞİN İNCELENMESİ..... | 45-82 |
|--|-------|

*An Examination of Two Examples of 15th Century Herat Miniatures from Farid al-Din Attâr's
"Mantiq al-Tayr" Masnavi (The Conference of the Birds)*

Seçil SEVER DEMİR

| | |
|---|-------|
| ANTİK DÖNEMDE BAL: ANTİK MİRAS OLARAK GÜNÜMÜZE TAŞINMIŞ YÖRESEL TARİF "ÇİTİRMEK" | 83-96 |
|---|-------|

*Honey in Antiquity: Local Recipe "Çitirmek" Carried to the Present Day
as an Ancient Heritage*

Selma ATABEY

| | |
|--|--------|
| TR63 BÖLGESİ BELEDİYELERİNİN KENTSEL DİRENÇLİLİK FARKINDALIKLARININ STRATEJİK PLANLAR ÜZERİNDEN İNCELENMESİ..... | 97-125 |
|--|--------|

*Analysing the Urban Resilience Awareness of TR63 Region Municipalities
Through Their Strategic Plans*

Eda MERT & Muhammed Enes KAN

| | |
|--|---------|
| SOSYAL MEDYA KULLANIMI, SOSYAL MEDYA KARŞILAŞTIRMA VE SOSYAL MEDYA TAKİBİ MATERYALİZM İLE İLİŞKİLİ MİDİR? S-O-R TEORİSİ ÇERÇEVESİNDEN BİR KEŞİF..... | 127-168 |
|--|---------|

*Are Social Media Use, Social Media Comparison, and Social Media Stalking
Related to Materialism? A Discovery from the Framework of S-O-R Theory*

Hasan GEDİK

SİYASAL KAMPANYA ARACI OLARAK SİYASAL REKLAMLAR:
2023 SEÇİMLERİ AK PARTİ VE CHP REKLAMLARI ÖRNEĞİ.....169-195
*Political Advertisements as a Political Campaign Tool:
The Sample of Ak Party and Chp Advertisements of 2023 Elections*
Enes BALOĞLU & Aziz UÇAK

İNTERNET GAZETELERİNDE KONSERVE HABERLERİN YERİ VE ÖNEMİ:
ÖRNEK GAZETELER ÜZERİNDEN İNCELEME.....197-219
*The Place and Importance of Canned News in Internet Newspapers:
Analysis on Sample Newspapers*
Betül SABAHÇI

BABALIK DENEYİMLERİNİ ŞEKİLLENDİRMEDE ANNELERİN ROLÜ:
BİR YAŞAMÖYKÜSÜ ÇALIŞMASI.....221-254
The Role of Mothers in Shaping Fatherhood Experiences: A Life History Study
Sibel EZGİN AĞILLI

DİJİTAL OYUNUN SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİMİNE ETKİLERİNİN
ÇEŞİTLİ DEĞİŞKENLER AÇISINDAN İNCELENMESİ.....255-282
*Analysing the Effects of Digital Games on Social Emotional Development
in Terms of Various Variables*
Emine Gülriz AKAROĞLU, Ulya TEKBAŞ & Hümeysra Nur ŞEN

DERLEME MAKALE / REVIEW ARTICLE

DİJİTAL OYUN BAĞIMLILIĞI: BİR DERLEME ÇALIŞMASI.....283-308
Digital Gaming Addiction: A Compilation
Fahriye KORAL & Kamil ALPTEKİN

GÖRÜŞ MAKALELERİ / POSITION PAPERS

UNDERSTANDING ADVERSE CHILDHOOD EXPERIENCES (ACES)
AND SUBSEQUENT ADULT PSYCHOPATHOLOGIES
THROUGH THE LENS OF ATTACHMENT THEORY: A POSITION PAPER.....309-333
*Olumsuz Çocukluk Deneyimlerini (ACE) ve Sonraki Yetişkin Psikopatolojilerini
Bağlanma Teorisi Merceğinden Anlamak: Bir Görüş Makalesi*
Şeyda ERUYAR, Merve YILMAZ & Panos VOSTANIS

HALKLA İLİŞKİLER, YAPAY ZEKÂ VE HEGEMONYA:
ELEŞTİREL BİR DEĞERLENDİRME.....335-352
Public Relations, Artificial Intelligence and Hegemony: A Critical Evaluation
Kadir CANÖZ, Berkay İREZ & Kahraman Kağan KAYA

KİTAP İNCELEMESİ / BOOK REVIEW

ATATÜRK VE ALMANYA.....353-356
Zeynep YILMAZ